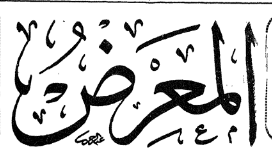
السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — ٨٦٣

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك



يقال

ان الانتخابات في لبنان كلفت الاحزاب السياسية مائة الف ليرة ذهب نفقات دعاية وتشويق يعني على النسق الاوروبي

...

منشيء الجريدة = ميشال زكور — المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعا في ١٩ حزيران سنة ١٩٢٩

الانتخابات في بيروت . قاعة الاقتراع



يمثل هذا الرسم قاعة الاقتراع في محافظة بيروت للانتخابات النيابية وقد جلس في الصدر سعادة سليم بك تقلا والى يمينه ممثلو المندوبين الثانويين والى يساره السكرتيران الموكلان بالقيود الانتخابية

ووقف المرشحون جورج بك ثابت عبدالقادر حمود عارف بك النعماني الزميل جبران افندي تويني . وفريق من المندوبين الثانويين الذين اتفق وجودهم بعد الاقتراع اثناء اخذ الرسم

منشيء المعرض يفوز بالنيابة



كان فوز منشيء المعرض الذي خاض معركة الانتخاب بقوة ايمانه الوطني وثقة اللبنانيين فيه فوزاً باهراً . وهو يرى في هذا الرسم بعد اعلان نجاحه محمولاً على اكتاف الساحليين الذين بلغت عاطفة تأيدهم له مبلغاً لا يوصف من الحماس والاندفاع

لقطات الطريق

آمالنا في المجلس الجديد

كلمة الى نواب الامة

اليوم وقد انتهت معركة الانتخابات النيابية وفاز المنخوبون بالثقة التي تزاحم في سبيلها المرشحون فلا بد لنا من كلمة نوجهها الى نواب الامة ووكلائها

ان الانتخابات الجديدة في جميع لبنان تميزت هذه المرة بشيء كثير من الحرارة والحماس وظهر باجلى المظاهر اندفاع المندوبين في تأييد مرشحيهم . وما كانت الحرارة والاندفاع الا وليدي يقظة الشعب وتطور نفسيته وحاجته الى حياة جديدة

ولذلك رأينا في كل منطقة من مناطق الانتخاب عناصر جديدة تنبثق من حرارة القلوب التي جاهدت جهاداً شريفاً في سبيل تحقيق رغباتها وتأييد ارادتها

ولا ننسى ان هناك بعض المرشحين الذين عملت الامة لاجل انجاحهم ومنحهم الناخبون جزءاً كبيراً من ثقتهم ولكن بعض العوامل المعاكسة حال دون النجاح الكامل وهذا ايضاً مظهر من الاندفاع الذي استسلمت اليه روح الامة الراغبة في الجديد

اننا نأسف لاخفاق هذا البعض كما نرحب بالكثيرين الذين اجلستهم ثقة الشعب على كراسي النيابية

ولقد يحوز لنا بعد الذي شاهدناه في معركة الانتخاب من مشادة بين المرشحين ومن حماس مستحب بين صفوف الناخبين ان نبشر انفسنا بفجر حياة نيابية يسودها النظام والاخلاص ومعرفة الواجب

ويجوز لنا ايضاً ان نأمل بانعكاس رغبات الامة وميولها في نفوس نوابها الجدد فيعملون بنشاط ويقظة في دائرة الاصلاح المنشود والنفع العام والعمل المثمر

ان للبلاد مطالب كثيرة تحس بالحاجة الى تحقيقها واهمها فيما يتناول الحياة الاقتصادية فعسى ان نرى جهود النواب تنصرف الى التعاون المفيد في هذا السبيل الذي ينعش الامال ويضمد جراح اليأس الدامية في قلوب اللبنانيين

يجب ان لا يكون التقسيم الانتخابي بين المناطق والطوائف عاملا في انحجاب المصلحة العامة واختلاف نغمات النواب

ان للبنان مصلحة واحدة فالاصلاح الحقيقي واحد لا يتجزأ وللانعاش والهناء سبيل واحد لا يتعدد وليس النائب اكان من الشمال ام من الجنوب ومن العاصمة ام من سائر المناطق وسواء اكان من المسلمين ام من النصارى الا النائب اللبناني الذي يمثل لبنان باسره ويعمل بحكم الواجب لخير الجميع

ان المجلس النيابي الجديد باعضائه المنخوبين والمعينين يضم نخبة من اهل العلم والاخلاص والتجرد تحملنا على الايمان بمستقبل حسن حقق الله آمالنا .

« م٠١٠ش٠ »

صوت من حلب

الاحتجاج على احتكار الريجي

وردتنا من حلب البرقية التالية وهي تحمل تواقيع مابة شخص من اعيانها وملاكها وتجارها

نؤيد عرائض البلاد والبرقيات المرفوعة لفخامتكم لوضع حد لقضيه استثمار الدخان بجعل زراعته وتجارته حرة دون ان تكون للشركات الاحتكارية دخل بها رحمة باقتصاديات البلاد وتشجيعا للزراعة وبما انه لا يوجد للبلاد السورية مجلس نيابي ولا حكومة دستورية يمثلان الامة ولا يوجد لها سوى المجلس التأسيسي ممثل شرعي فان الساده الذين اجتمعوا في المفوضية العليا باسم لجنة درس قضية الدخان ادعوا التمثيل وهو غير صحيح وشاع عن لسانهم قرارات تنافي مصالح البلاد تماما وعليه نكرر تصريحاتنا بان كل قرار يكون هدفه تحقير زراعة الدخان وتجارته وصناعته والا خطر بحياة الالوف من ابناء البلاد الذين يذوقون مر العيش لا تعترف البلاد به ولذا نبلغكم احتجاجاتها بواسطة منتخبيها الثانويين حافظة لنفسها حق المراجعة لدى المراجع الايجابية العليا صيانة لحقوقها المشروعة التي اصبحت مهددة وانتم اولى المراجع بحمايتها وتفضلوا بقبول فائق احتراماتنا

في عالم الرياضة

غواة الالعاب الرياضية

يحتجون على الاتحاد الرياضي

حديث مع رئيس الاتحاد

نقل الينا مندوبنا الرياضي ان اجتماعا كبيرا عقد في دار الرياضي الاديب السيد منير بكداش وقد حضره ممثلو بعض الاندية الرياضية الوطنية ودار البحث بينهم عن كيفية تشكيل لجنة الاتحاد الرياضي اللبناني السوري التي تألفت في ٥ حزيران الجارى فاقر المجتمعون الاحتجاج على حرمان الاندية الوطنية وخاصة الاندية السورية من الاشتراك بالاتحاد . وبعثت دعوة عامة الى الاندية الرياضية في عموم انحاء لبنان وسوريا وفلسطين للاجتماع مساء الجمعة الواقع في ٢١ حزيران الحالي في دار السيد احمد منيمنه رئيس منتدى التمثيل والرياضة لتنظيم الاحتجاج على الاتحاد

* * *

هذه خلاصة مانقله الينا مندوبنا الرياضي ولقد احببنا خدمة لهذه النهضة المباركة ان نتحرى الامر ونقف على اسباب هذا الانشقاق في صفوف الاندية الرياضية فاوفدناه لمقابلة الاديب الكبير السيد محي الدين نصولي رئيس الاتحاد الرياضي الذي ادلى اليه بالحديث الاني

قال حضرته :

اني رئيس الاتحاد الرياضي منذ اسبوعين فقط ولا يسعني الا ان ابدي اسفي لعدم اشتراك جميع الاندية الرياضية في هذا الاتحاد غير اني لا اسند الخطأ والقصور الى لجنة الاتحاد فالرئيس السابق المستر فوت ارسل دعوة على صفحات الصحف السيارة الى جميع من يهتم بشؤون الرياضة وبعث علاوة عنها بدعوات شخصية الى بعض الاندية وغواة الرياضة لذلك اذا وجد ثمت قصور فقد يعود قسمه الاوفر على الذين تخلفوا عن تلبية الدعوة

على انني وقد عهد الي بالرئاسة فسوف اسعى جهدي الى ملافاة القصور الواقع وقد جعلت منذ الآن نصب عيني العمل على توحيد الصفوف ودعوة جميع الاندية الوطنية للاشتراك بالاتحاد . اما الاحتجاج على وجود الاجانب في الاتحاد فذلك مخالف لروح الرياضة التي لا تعرف للرياضي وطناً او جنساً بل توجب اتحاد معاشرهم في سبيل نشر التربية الرياضية اينما وجدوا

* * *

ان الحديث الذي فاه به حضرة السيد نصولي رئيس الاتحاد وهو الحريص على شرف النهضة الرياضية في هذه البلاد تؤملنا خيراً وتدعونا الى استنهاض همم المحتجين الى وجوب معاونته على تلافي هفوات الماضي والاخذ بخطة جديدة تضم الصفوف للعمل على تشجيع حركة الرياضة بيننا واعداد برنامجها الواسع النطاق الذي سيفتح امام رياضينا باب الاشتراك بالالعاب الاولمبية الدولية اقتداء بجارتنا مصر التي سبقتنا كثيراً في هذا السبيل

واننا نناشد المحتجين على اهمال كل حركة من شأنها ان تولد شقاقاً وانقساماً لا يجديان نفعاً

اخبار محلية

نتيجة الانتخابات النيابية

اسماء النواب — مرسوم التعيين

حوادث الشمال

لم يطلع فجر الاحد ١٦ حزيران حتى كان لبنان من اقصاه الى اقصاه يستعد لساعة الانتخاب العصيبة ، وكانت السيارات تنطلق في كل الجهات مقلة المرشحين والمندوبين وجماهير الانصار

ولولا حوادث الشمال لجاز لنا ان نقول بان الانتخابات في جميع المناطق جرت في غاية الهدوء والنظام لان الحكومة كانت ساهرة على منع التجمهر امام القاعات الانتخابية

نتيجة الانتخابات في بيروت

يبلغ عدد المندوبين الثانويين في بيروت ١٢٧ صوتاً ورد منها على صندوق الاقتراع ١٢٤ أفرزت عند الظهر تماماً فاسفرت النتيجة عما يلي:

محمد بك الفاخوري ٩٧ صوتاً — الدكتور حليم قدوره ٩٣ صوتاً — جورج بك ثابت ١٠٧ اصوات — الاستاذ بترو طراد ٨٨ — الاستاذ عبد الله اسحق ٦٨

ونال الدكتور ايوب ثابت ٥٦ صوتاً — وعارف بك النعماني ٣٩ صوتاً ، والزميل الاستاذ جبران تويني ٣٦ صوتاً ، ونال الاستاذ حبيب ثابت ١٧ صوتاً . ونال عبد القادر افندي حمود ١٢ صوتاً ، ونال مصطفى افندي سلطاني صوتين

وعندئذ اعلن المحافظ ان الذين فازوا بالنيابة هم السادة : محمد الفاخوري وحليم قدوره وجورج ثابت وبترو طراد وعبد الله اسحق

في جبل لبنان

ان عدد المندوبين الثانويين في منطقة جبل لبنان هو ١٧٦ وقد اقترع جميعهم وهذه اسماء الفائزين في الدورة الاولى مع عدد الاصوات التي نالها كل منهم ميشال زكور ١٠٥ ، الاستاذ جبرائيل نصار ١٠٢ ، الشيخ يوسف الخازن ١٠١ ، الاستاذ روكز ابو ناضر ١٠١ ، الاستاذ انيس الخوري ٩٧ رشيد بك جنبلاط ٩٣ ، اسكندر بك البستاني ٩٢

ولم تكد تعلن النتيجة حتى دوت القاعة بالتصفيق والهتاف وسرى النبأ بين الجماهير المحتشدة في الخارج فما اطل الشيخ يوسف الخازن حتى تسابقت الى حمله الايدي وطافت الجماهير به بين الزغردة والهتاف

وهكذا قوبل بعده منشيء المعرض فحمله الشباب على الاكف بين التصفيق وهتاف الناس وكذلك حملوا الاستاذ انيس الخوري والاستاذ روكز ابو ناضر واسكندر البستاني وسائر النواب الفائزين

وكان لا بد من دورة ثانية لعدم فوز المرشح الدرزي الثاني بالاكثرية في الدورة الاولى فاعيد الاقتراع في الساعة الثانية بعد الظهر ففاز الامير توفيق مجيد ارسلان باكثرية ٩١ صوتاً ضد ٦٣ صوتاً نالها فائز بك العماد

في الجنوب

فازت في الجنوب قائمة الزعيم يوسف بك الزين الذي لم يفته من اصوات المندوبين جميعهم غير صوت واحد . ان عدد المندوبين في الجنوب يبلغ ١٠٧ صوتاً اسفرت بعد فرزها عن النتيجة التالية

يوسف بك الزين ١٠٦ ، الامير خالد شهاب ١٠٦ جورج افندي يعقوب ١٠٥ ، نجيب بك عسيران ١٠٥ ، عبد اللطيف بك الاسعد ١٠٢ سامي بك كنعان ٩٨

في البقاع

لم تكن في البقاع مزاحمة او شبه مزاحمة ولقد فازت قائمة حيدر نمور باجماع الاصوات في تلك المنطقة فعدد المندوبين فيها ٩٦ تقدم منها الى الاقتراع ٩٥ نالها جميعها كل من موسى بك نمور ، ابراهيم بك حيدر، الياس بك سكاف ، صبري بك حماده ، الاستاذ شبل دموس ، حسين بك قزعون فأعلن المحافظ فوزهم بالنيابة

في طرابلس

اجمعت طرابلس على انتخاب مرشحها المحبوب الوطني الفاضل رشاد بك اديب الذي نال ١٠٣ من ١٠٤ اصوات وقد انسحب من الترشيح رسمياً مزاحمه خير الدين بك عدره النائب السابق

في الشمال = الانتخاب الدامي

فاز بالنيابة عن الشمال الذوات الآتية اسماؤهم:

نقولا بك غصن ٩١ صوتاً ونال ٨٤ صوتاً كل من عبود بك عبد الرزاق ، قبلان بك فرنجيه ، والدكتور مسعود يونس

واننا نأسف للحادث الدامي الذي وقع في الشمال كما اننا نشارك الشماليين في عاطفة تقديرهم للوجيه وديع بك طربيه الذي انسحب من الترشيح ليفسح المجال امام مرشح زغرتا الوجيه قبلان بك فرنجيه حقناً للدماء وحسماً للمنازعات والمزاحمة الشديدة التي ظهرت فيها انتخابات الشمال

ولقد وردت الينا رسالة من مكاتبنا في الشمال عن حوادث الانتخاب ننشرها فيما يلي :

اخبار وحوادث الشمال

نهار السبت الواقع في ١٥ الجاري اخذت السيارات تنقل البشراويين الى طرابلس استعداداً ليوم الانتخاب وقد بلغ عددهم زهاء الاربعماية شاب

وحدث انه نحو الساعة الثانية بعد الظهر كان وصل قسم من البشراويين ومعهم بعض افراد من الزغرتاويين وبينما هم ينادون بمرشحي بلدتيهم اذ اتفق مرور نجل عبود بك عبد الرزاق مع رجاله

البالغين نحو الثمانين شخصاً فظنوا هؤلاء ان مظاهرة البشراويين والزغرتاويين تحط من كرامة مرشحهم فشهر نجل عبود بك مسدسه مهدداً فما كان من اولئك الا ان انقضوا على جماعة عبود بك يعملون فيهم العصي حتى اجبروهم على الانسحاب من ساحة التل حتى بيت عبود بك .

ولما شعرت الحكومة بالامر بادرت الى تفريق الجماهير واخذ التدابير اللازمة لتهدئة الخواطر غير ان ذلك لم يمنع حدوث الاصطدام الذي اسفر عن جرح كل من يوسف يشع كيروز وطنوس رحمه وحنا بطرس بو قبره من بشري وواحد من زغرتا وعدد من رجال عبود بك

ولما طلع صباح الاحد كان الدرك منتشراً في كل جهات طرابلس وقد ضرب نطاقاً على بعد مايه وخمسين متراً عن سراي الحكومة فهاج هائج البشراويين والزغرتاويين وكان عراك عنيف بينهم وبين الدرك اسفر عن مقتل الدركي شكيب عساف وجرح ثلاثة انفار من رفاقه وجرح بعض من اهالي بشري . ثم وقع اصطدام آخر بين الزغرتاويين والجنود ذهب ضحيته كل من بطرس فرنجيه والجبتاوي وجرح بعض من الزغرتاويين وثلاثة انفار من الجنود

وظل الهياج مستمراً حتى تدخل قبلان بك فرنجيه وشبل بك عيسى الخوري ودعيا الجماهير الى السكينة والعودة الى بلديهم

وجرت مظاهرة كبيرة لمرشح بشري الوجيه شبل بك عيسى الخوري حمل على اكف مواطنيه والقيت فيها الخطب وقد حيي الشباب البشراوي نائب طرابلس الجديد رشاد بك اديب وهتف له طويلاً ثم ارسل حضرته وفداً من قبله حيي شبل بك عيسى الخوري وهنأه بعواطف قومه نحوه

وتوجه امس الاول الى طرابلس معالي رئيس الوزارة والكولونيل بوافان مفتش الجندرمه للاشراف على الحالة عن كثب وقد ارسل معالي الرئيس نبأ تلفونياً عن هدوء الحالة واستتباب السكينة وهو عائد الى بيروت بعد حضور جنازة القتيلين في زغرتا رحمهما الله رحمة واسعة

النواب الجدد في المجلس

ويستدل من نتيجة الانتخابات النيابية ان عدد النواب الجدد في المجلس القادم يبلغ اربعة عشر وهم الساده :

محمد الفاخوري . حليم قدوره . عبد الله اسحق
سامي كنعان . جورج يعقوب . انيس الخوري
اسكندر البستاني . ميشال زكور . توفيق ارسلان
رشيد جنبلاط جبرائيل نصار . رشاد اديب . ابراهيم حيدر . قبلان فرنجيه

مرسوم التعيين

ان رئيس الجمهورية بناء على الدستور اللبناني الصادر في ٢٣ ايار سنة ٩٢٥ وخصوصاً الماده ٢٤ منه

وبناء على القانون الدستوري الصادر في ١٧ تشرين اول سنة ٩٢٧

وبناء على القانون الدستوري المؤرخ في ٨ ايار سنة ٩٢٩

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء وبعد استطلاع راي مجلس الوزراء يرسم ما يأتي

المادة الاولى — تعين نواباً عن الدورة النيابيه التي تبدأ في ١٢ تموز سنة ٩٢٩ وتنتهي في ١٢ تموز سنة ٩٣٣ السادة الاتية اسماؤهم :

عن الموارنة : الساده بشاره خليل الخوري حبيب السعد . اميل اده . يوسف اسطفان . يوسف السودا .

عن السنيين : السادة الشيخ محمد الجسر . حسين الاحدب . عبد الله بيهم

عن الشيعيين : السادة احمد الحسيني . علي نصرت الاسعد . فضل الفضل

عن الارثوذكس : السادة حبيب جرجي طراد عبد الله نوفل

عن الكاثوليك : هنري فرعون

عن الدروز : الدكتور سليم تلحوق

المادة الثانية — ان رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية مكلف بتنفيذ هذا المرسوم

كتاب الوزارة
الى النواب

ارسلت وزارة الداخلية الكتاب الآتي الى كل من النواب الجدد :

حضرة النائب المحترم

لي الشرف ان اعلم حضرتكم انه بناء على القرار الوزاري الصادر بتاريخ اليوم جرى اعلان انتخابكم نائباً عن منطقة ...

وتفضلوا بقبول فائق احترامي

بيروت في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٩

التوقيع : وزير الداخلية
بشاره خليل الخوري

زيادة التعريفة الجمركية
على البضائع القطنية

بلغنا عن لسان احد اعضاء غرفة تجارة بيروت ان في نية المفوضية العليا زيادة التعريفة الجمركية على البضائع القطنية اي المانيفاتورة ٣ بالماية بحجة ان التعريفة الحالية قليلة بالنسبة الى الثمن الاصلي الوارد في الفواتير

ولقد ضج تجار المدينة من هذا الخبر الذي اذا صحت روايته كان سبباً جديداً في زيادة الكساد المستولي على تجارة المانيفاتورة في هذا البلد

فهل لاولياء الامر ان يرفقوا بها ويكتفوا بما يتحمله التاجر من الخسائر والصعوبات في سبيل كسب معيشته

خطبة اديب

احتفل يوم الاحد المنصرم في بيروت بعقد خطبة الوجيه الاديب السيد احمد العريسي على الآنسة المهذبة رفيقه بحصلي . فنقدم لهما التهاني الصادقة ونتمنى لهما اكتمال الافراح .

عقد خطبة

واحتفل ايضاً بعقد خطبة الصديق الاديب جبران فرج الله يزبك على الآنسة المهذبة سلمى السودا في حفلة اقتصرت على الاهل بداعي الحداد فنتمنى للخطيبين اكتمال الفرح في ظل السعادة والتوفيق

التلغرافات العمومية

في ١٧ حزيران ١٩٢٩

فرنسا — قدم الخبراء الفرنسيون الى المسيو بوانكاره بياناً مجملا عن اعمالهم وقد اشاروا فيه الى ان الاقساط السنوية المتوجبة على المانيا وفاقاً لمعاهدة فرسايل لا يزال دفعها عائدا الى فرنسا

بوردو — دشن المسيو ماجينو المعرض الاستعماري وخطب معلناً وجوب احتمال التضحيات الكثيرة في سبيل ازدهار المستعمرات

لندن — تذاكر المستر داوس السفير الاميركي الجديد في لندن مع المستر ماكدونالد رئيس الوزارة الانكليزية في قضية التجريد البحري — نزع السلاح — فاظهر الاخير ارتياحه الى هذه المفاوضات وتمنى ان يرى جميع الدول البحرية تشترك فيها

توفى الجنرال بوث الرئيس السابق لجيش الخلاص عن عمر يناهز ٧٣ عاماً

جرت الانتخابات العامة في افريقيا الجنوبية فاسفرت عن فوز الوطنيين باكثرية ١٤ صوتاً

برلين — كتبت جريدة « فورورتس » الالمانية مقالا رئيسياً دعت فيه الى اتحاد شريف وثيق بين فرنسا والمانيا

افغانستان

لا تزال الحالة غير مستقرة اما القبائل الثائرة ضد امان الله فينتظر انضمامها تحت لواء الامير حبيب الله الذي عرض على الجنرال نادر خان منصب الوزير الاول بشرط اعلان خضوعه

دمشق تكرم شاعر النيل

لا يزال شاعر النيل حافظ بك ابراهيم وشاعر القطرين خليل بك مطران موضع الحفاوة والاحترام. وقد اقام فخامة رئيس الوزراء في قصره مأدبة غداء على شرف حافظ بك دعا اليها خليل بك مطران وفريق من كبار علماء الحاضرة وادبائها

واقام مساء الاثنين صاحب العطوفة الوجيه الكبير محمد علي بك العابد مأدبة عشاء على شرف حافظ بك ابراهيم دعا اليها فريقاً من نواب الامة ودولة رئيس المجلس التأسيسي وبعض كبار الادباء والصحافيين

وارسل المجمع العلمي في دمشق دعوة الى فريق كبير هذا نصها :

يدعو المجمع العلمي العربي حضرتكم الى الحفلة التي سيقيمها لاحد اعضائه صاحب السعادة شاعر النيل الاكبر حافظ ابراهيم بك في بهو المجمع يوم الاثنين ١٧ حزيران سنة ١٩٢٩ في الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر . ويتكلم كل من الاستاذ محمد كرد علي بك رئيس المجمع العلمي والاستاذ فارس بك الخوري والاستاذ شفيق بك جبري من اعضاء المجمع

بلاغ قلم المطبوعات

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية العليا انه لا صحة لما ذكرته احدى الصحف عن الاعتداء على حياة الغازي مصطفى كمال وانه يتمتع بصحة تامة

رسوم الانتخابات

فاتنا ان نذكر بان رسوم الانتخابات المنشورة في الصفحة الاولى هي من تصوير الفنان البارع السيد محي الدين سعاده وسننشر في العدد القادم بضعة رسوم عن الانتخابات كلها من تصويره

بلا عنوان

استلمت المحكمة العسكرية الافرنسية اول امس الدنادشة الخمسة والعشرين الذين قبض عليهم في منطقة بعلبك وشرع المحقق في استجوابهم وقد نقلوا من سجن الرمل الى سجن القلعة الذي يخص السلطة العسكرية

عقدت لجنة السياحة والاصطياف العامة في المفوضية العليا جلستها العمومية في الساعة العاشرة قبل ظهر امس برئاسة حضرة السكرتير العام المسيو تيترو ، وقد درست القرارات التي اتخذت في العام الماضي لتحسين وسائل الاصطياف في لبنان ثم درست مشاريع جديدة لترغيب الاجانب في ارتياد المصايف اللبنانية

يتوقع المطلعون في الشتاء المقبل اعمال المسح لطريق بغداد — حيفا توطئة لمد انابيب البترول والخط الحديدي العريض على ان يتم هذا المشروع ومشروع ميناء حيفا خلال خمس سنوات على الاكثر

حبيب الله يفاوض امان الله

يروى ان ثلاثة اشخاص اوفدهم حبيب الله قد جاؤوا الى بمباي للمفاوضة مع امان الله في شأن استقالته ، وانه اذا استقال ينال حماية تامة له ولجميع اقاربه واملاكه في كابل

...

النائبات في مجلس



الفيكونتيس استور

من حزب المحافظين



الدوقه داتول

من حزب المحافظين



الكونتيس ديفيك

من حزب المحافظين



الآنسة مرغريت بونفيلد

من حزب العمال الثانية ووزيرة العمل
في وزارة المستر ماكدونلد



الدكتورة ماريون فيلبس

من حزب العمال



الدكتوره ايتل بنتهام

من حزب العمال



السيدة ماري هملتون

من حزب العمال



الآنسة ايلين ويلكنسون

من حزب العمال

في رياض الشعر

تحية حافظ في دمشق

في الحفلة الادبية لمدرسة الجامعة العلمية في مسرح العباسية بدمشق

حي .. فصفق تيها أرز لبنان
والتف من حوله أبناء عدنان
لا تسألوني من الآتي ? فشهرته
طارت وطافت باقطار وبلدان
دعوت شعري فجافتني شوارده
واذ أطل رأيت الشعر لباني

. . .

دمشق ياجنة الدنيا وبهجتها
اليك قلبي ... وفيه سر ايماني
مشت اليك خطوب الدهر غازية
وكل سهم رمى الفيحاء اصماني
كل يهيم بمن يهوى ولو لمسوا
حشاشتي عرفوا حبي وتحناني
لئن هجرتك فالذكرى تقربني
بالروح فاصغي الى ترجيع الحاني
وقد دخلتك والاشواق تحملني
في موكب بجلال الشعر ريان
وما رضيت بان القاك زاهية
بشاعر بل تجلى عندك اثنان
بحافظ وخليل من اذا ذكرا
نادى بنو الضاد : يا نعم الاميران
هما الشقيقان في اوطاننا وهما
عنوان وحدة انجيل وقرآن

. . .

مرا على تربة «العظمي» فاستلما
في ميسلون ضريحا خالد الشان
وأسبلا دمعة حرى لها
قلب الشهيد وهاجت ماء اجفاني
لولا التجلد ما سحت عيونهما
الا باحمر من قلبيهما قان

. . .

حيتهما قبة السيار من جبل
عالي الذرى بسنا (المأمون) مزدان
فاهتز «قيسون» والاهرام عانقه
واعتز «صنين» باسم (الهادم الباني ١)

. . .

ياحافظ الشعر صافح ضفتي بردى
واسمع على مائه تحنان حوران
كأنه اهتز للبشرى ففاض جوى
بالامس واليوم يجري جري جذلان ٢
سر اينما شئت تشهد في مرابعنا
مصراً بمصر واخواناً باخوان
ما انت للنيل . يا ابن النيل . انت لنا
بل انت للشرق من قاص الى دان
تجني من الادب العالي اطايبه
وحبذا ذلك المجني والجاني
تبني الملوك عروشاً لا بقاء لها
وانت ترفع عرشاً ليس بالفاني
شعر له في رياض الخلد هينمة
سرت فأنسى صداها شعر حسان
جمال مبناه ناجى عصر قرطبة
وفخم مبناه ناجى قصر غمدان
اني سمعتك تتلوه بجامعة
تهوى التجدد ماكر الجديدان
بلهجة تطرب الاسماع غنتها
من عبقري رخيم الصوت رنان
وشاعر الدهر نسر للخلود صبا
يمر بالارض من آن الى آن
له جناحان من وحي وعاطفة
ولا يحلق ان هيض الجناحان
في الموج في الريح في الغابات نسمعه
على الربى في الفيافي بين غزلان
في بسمة الطفل في دمع اليتيم على
وجه الكريم لدى عرف واحسان
والشعر ان لم يحرك منك عاطفة
فليس غير تفاعيل واوزان

. . . . .

تا الله ما الغوطة الخضراء كللها
ندى الصباح ولاحت شمس نيسان
ولا البلابل في الوادي الظليل ولا
نسيم لبنان بين الارز والبان
ولا فلسطين والاردن مر بها
وجادها الغيث هتان بهتان
ولا الفرات جرى سلساله ذهبا
بين النخيل فاحيي ارض بغدان ١
ولا ابنة (السحر) (٢) والشوا يدغدغها
مستنزلا وحيها عن قوس فنان
ولا صدى منشد دبت عواطفه
كالكهرباء بارواح وابدان
يوماً باطيب من شعر نردده
لحافظ ولشوقي وابن مطران
ثلاثة ايدوا للشعر دولته
وجددوا بالقوافي مجد غسان

. . .

والله لو لم تقم مصر بنهضتها
لما تنبه منا جفن وسنان
ولا رأينا شباب العصر في ظماء
الى مناهل آداب وعرفان
وليس كالعلم بين الناس من صلة
تدني السلام وتقصي كل عدوان
فلا محمد بالتفريق قال ولا
عيسى بن مريم او موسى بن عمران
فقل لمن افسدوا في الشرق واختلفوا
وفرقوا بين اديان واديان
(لا فرق مابين بوذي يعيش به
ومسلم ويهودي ونصراني ٣)

حليم دموس

---

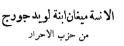
(١) اشارة الى خليل المطران حيث يخاطبه حافظ بقوله :
تبني وتهدم بالشعر القديم وبا
لشعر الحديث فنعم الهادم الباني
(٢) يشير الى فيضان بردى قبل مجيء الشاعرين الى دمشق بعدة ايام

---

(١) لغة في لبنان (٢) يريد بها كمنجة سامي افندي الشوا
(٣) البيت الاخير لحافظ من قصيدته في لبنان

النواب الانكليزي





الانسة ميغان ابنة لويد جورج
من حزب الاحرار



الانسة جني لي
من حزب العمال





الانسة ا٠ بيكتون تربرفيل
من حزب العمال



اللادي سنثيا موسلي
من حزب العمال



الانسة سوسان لورنس
من حزب العمال



اخبار مصر

جلالة ملك مصر في برلين

زيارته للمجلس البلدي

استقبل جلالة الملك في دار المجلس البلدي في برلين استقبالاً عظيماً . وكانت هذه الدار الواسعة مزينة بابهى الزينات تخفق الاعلام المصرية بجانب الاعلام الالمانية البروسية وازدانت قاعاتها بالازهار واكاليل الغار

وقد وصل جلالة الملك الى دار البلدية عند الظهر في عربة يتبعه رجال الحاشية الملكية فاستقبل بتصفيق شديد من الطبقات العاملة والجماهير التي احتشدت في الطرقات وعلى اسطحة المخازن والمنازل المجاورة وقد ازدانت نوافذ المخازن والمنازل بالطنافس الجميلة الطويلة واستقبل رئيس المجلس البلدي واعضاؤه جلالة الملك وحاشيته .

خطبة الهر بواس

رئيس المجلس البلدي

وخطب رئيس المجلس البلدي فرحب بجلالة الملك باسم الشعب الالماني واثنى ثناء جميلاً على ما يبديه جلالته من الاهتمام في سبيل ترقية الحالة الاقتصادية في مصر ، واعرب عن اغتباط الشعب الالماني بهذه الزيارة وما ينجم عنها من العلاقات الودية بين مصر والمانيا وجاء على اهتمام الالمان بتتبع اخبار مصر واعجاب بما وصلت اليه من الرقي والعمران والجهد الذي تبذله في تحسين حالة العمال واصلاح حالة النقل والمدارس والمستشفيات في مصر ثم قال ان ممثلي العاصمة الالمانية يتشرفون بان يقدموا الى جلالة الملك اثراً من صنع احد اساتذة الفن في برلين كتذكار لهذه الزيارة وهذه الهدية تقدم الى جلالته بعد عودته السعيدة الى بلاده .

رد جلالة الملك

فوقف جلالة الملك ورد على هذه الخطبة رداً موجزاً باللغة الافرنسية ترجمه الهر فون دوزن الى الالمانية ثم قيد جلالته اسمه في السجل الذهبي الذي وضع امامه وعرض امام جلالته مشاهد بالسينما الناطق وكان ذلك ختام الاستقبال الرسمي

ثم نهض جلالته وتلاه المدعوون الى قاعة الحفلات البديعة وبلغ عدد المدعوين لهذه المأدبة ٢٥٠ مدعواً ، وفي اثناء الطعام وقف رئيس المجلس البلدي وشرب نخب جلالة الملك . ثم صدحت الموسيقى بالنشيد الوطني الملكي فسمعه الحاضرون وقوفاً . وقد رد عليه جلالته شاكراً ودعا جميع المصريين الحاضرين للانضمام اليه في تمني اليسر والرخاء لالمانيا ولم يشرب جلالته الا ماء معدنية

وفي المساء حضر جلالته حفلة التمثيل في دار الاوبرا في شرفة الامبراطور السابق ومعه المارشال هندنبرغ . وقد مثلت رواية (الفارس ذي الوردة)

وانتهت هذه الحفلة بعد منتصف الليل فخرج جلالة الملك بين التصفيق والهتاف عائداً الى قصر البرنس البرخت

دولة رئيس الوزراء وسفره

حادث دولة محمد محمود باشا زملاءه في الاجتماع الاخير الذي عقده مجلس الوزراء في بولكلي عن سفره وما ينويه من عمل واتفق معهم على الخطة الواجب اتباعها في مدة غيابه وسينوب عن دولته في وزارة الداخلية صاحب المعالي جعفر ولي باشا اقدم الوزراء

وقد صرح دولته في مساء الاربعاء عن اغتباطه باستقرار الامن من يوم تسلم زمام الحكم وعن العلاقات بين مصر وانكلترا وان زيارته لها ستفضي الى توثيق العلاقات الودية التي ما برحت قائمة بين البلادين منذ تسلمه الحكم . وقال انه ليس في نيته ان يفاوض الحكومة البريطانية لتسوية المسألة المصرية . وان الاوان لم يأت بعد لوضع تسوية بين الامتين وان مصالح بريطانيا العظمى لا تتعارض مع استقلال مصر . ثم استرسل قائلاً ان رغبته تتناول انماء العلاقات السياسية والتجارية مع بريطانيا . وانه سيفتح بعد عودته ٥٠ مستشفى جديداً التي شرعت الحكومة في اقامتها وانه لا بطالة في مصر بالقياس الى ما في اوربا وغيرها وكل هذا بفضل المشروعات المهمة التي سيبدأ العمل فيها

الى ان قال عن الدستور انه ليس اقل دستورية مما كان قبلا فقال :

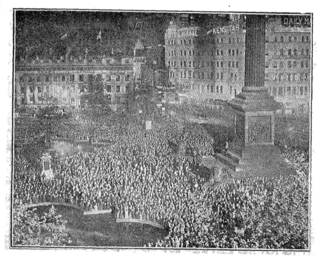
« ان الدستور يعرف باعماله ومن المستطاع ان يقوم حكم فردي (اوتوقراطي) حقيقي وراء مظهر الدستور . واذا كنا قد تشددنا فما يتعلق بالصحافة فما كان ذلك منا الا لانا أردنا ان تسود الفضيلة فما من جريدة محترمة أصابها اي سوء كان . وهناك قانون يعد الآن سينفذ بعد عودتي واني لارجو ان يكون من شأنه ان يبث احترام النفس في الصحافة وان يوقظ الشعور بالعدل والانصاف في الصحافة كلها

وختم دولته تصريحاته قائلاً :

واخيراً أؤكد ان الامن العام سيظل محتفظاً به في غيبتي بنفس الحزم والصرامة كما لو كنت موجوداً هنا . وساكون على اتصال دائم مع زملائي . واني ارتقب ان اقضي وقتاً سعيداً في انكلترا .

غصت فنادق المدينة وشوارعها بوفود القادمين من العاصمة والاقاليم والمديريات لتوديع صاحب الدولة رئيس الوزراء واخذوا يتوافدون على السرادق الكبيرة الذي نصب على الرصيف امام الباخرة اوزونيا وهم يتمنون لدولته سفراً سعيداً وستغادرنا اليوم الباخرة في الساعة الثالثة والدقيقة ٣٠ رافعة العلم المصري

مراسلكم « نزيه مسعد »



الجماهير في لندن تنتظر نتيجة الانتخابات

بمناسبة الانتخابات في لندن ننشر هذا المشهد في لندن حيث تجمعت الالوف من الانكليز تنتظر اعلان نتيجة الانتخاب .

رفات جنرال بولوني في حلب

مر في بيروت حضرة قنصل بولونيا الجنرال في القدس ذاهباً الى حلب لحضور حفلة نقل رفات الجنرال بام البولوني المتوفي في حلب والمدفون فيها

والجنرال بام المذكور كان قائداً في جيش نابوليون الاول ثم اشترك في ثورة بولونيا في عام ١٨٣١ وحارب مع الهنغاريين يوم ثاروا على النمسا وبعد انكسارهم انسحب الى تركيا فاستلم فيها قيادة الفرقة العربية في حلب واعتنق الاسلام تحت اسم مراد باشا توفي في حلب ودفن في مقبرة وادي جبل عودان قرب الشهداء

واليوم ارسلت بولونيا لجنة برئاسة الكولونيل بشاجبرسكي رئيس غرفة المدفعية في الوزارة الحربية لكي تنقل رفات الجنرال الى متحف تارنوفا ، فتصل الى حلب يوم ١٩ الجاري ثم تسافر في ٢٢ بالقطار السريع الى الاستانة فبودابست فبولونيا

وقد بلغنا ان المفوضية العليا واركان الجيش الافرنسي قد سهلوا للوفد المذكور كل المعاملات وقدموا لهم المساعدات اللازمة لاتمام مهمتهم

الحكم في دعوى

طعون الصيفي والمدور

لفظ مجلس الشورى بعد ظهر السبت المنصرم حكمه في دعوى الاعتراض على انتخابات منطقتي الصيفي والمدور في بيروت وقد رد جميع الاعتراضات المتقدمة وايد صحة الانتخابات

اما سائر الدعاوي فقد تأجل الحكم فيها الى مواعيد مختلفة



الخاطئة

... ان قصتي التي اريد ان اقصها اليوم عليكم قصة امرأة منكوبة بائسة جنت على نفسها وضحت بسعادتها من اجل الحرص على الوفاء لرجلها ومحبوبها ... وخشية من ان يشوب اخلاصها وحبها له شائبة من الخيانة والخديعة ... فكانت فيما فعلته الخاطئة الغريرة ، وكانت فيما نالته درساً مراً قاسياً ...

كنت فيما مضى من ايام طفولتي ابنة لرجل ليس من ذوي اليسار ، يشتغل في التجارة ، وكان في عمله الناجح الموفق وكنا نعيش في رغد من الحياة وغفلة من الزمن .

وقد استطاع ابي ان يشتري منزلاً صغيراً بفضل ما ادخره من المال ابان شبابه . وكانت تعيش معنا في هذا المنزل امرأة عجوز كانت بمثابة الام لي ، ثم خادم صغير يقضي لنا حاجياتنا ولوازمنا . وكان لأبي في نفوس عشيرتنا وجيراننا هيبة ووقار واحترام واجلال لما فطر عليه من نبل الاخلاق وكرم المحتد وشرف النفس والصلاح والتقوى

وكنت لا اعرف عن امي يومذاك شيئاً فقد ماتت وانا طفلة في المهد . وكان ابي يتحاشى ذكرها في محضري بل كان ، اذا سألته في سذاجة الاطفال وبراءتهم " اين امي يشيح عني بوجهه كيلا ارى دمعة الذكرى الاليمة تنحدر على وجهه ويمضي يقول في صوت يغلبه الاسى والشجن : ان امك يا بنيتي سافرت وسترينها عاجلا

ولقد نبئت فيما بعد ، انها ماتت عقب خروجي الى هذا العالم بعام واحد . وكان ابي الحزين اللهيف عليها الوفي لذكراها . ولقد حدثني فيما حدثني انها كانت نعم الزوج الوفية المخلصة والشريكة الحنون العاطفة وانها كانت خالية الذهن من سوءات هذا العالم بريئة الخاطر من وساوس الشباب وآثامه

ولما ترعرعت وتقدمت في الحياة اعواماً ... ادركت الم اليتم . واحسست شقاء البنت المحرومة عطف امها وحنانها ...

ولم يرض ابي ان يتزوج بامرأة اخرى بعد فقيدته الراحلة احتفاظاً بجودتها ووفاء لذكراها وراح بي سعيداً قرير العين يكرس حياته في سبيل سعادتي وهنائي . وكان يعطف علي عطفاً كبيراً ويحبوني بحبه وحنانه ويتولاني بالرعاية الحقة والعناية التامة

وكنت اقضي ساعات فراغي مع مربيتي العجوز تقص علي قصص الحياة واحاديث شبابها المدبر . وانا اقبل على سماع حديثها شغوفاً طروبا وكنت احب هذه المرأة الطيبة حبي لامي لو كانت في الحياة باقية . وكانت واضعتني من نفسها في مركز الابنة المدللة المعززة

وكان يقيم في المنزل الملاصق لمنزلنا رجل قطع مرحلة كبيرة من العمر اختصه ابي من دون صحبه بولائه واخلص له الود فاخذ يتردد علينا ويقضي معنا شطراً من الليل في سمر وسهر

وذات ليلة باردة تهاطل فيها المطر اقبل جارنا كعادته وجلس الى المدفأة يصطلي نارها ثم اسر الى ابي بكلام لم اتبينه فالتفت ابي يقول : دعينا يا بنية وحدنا فترة فلنا حديث سر لا نريد اطلاعك عليه . فخرجت وانا دهشة حيرى وساءلت نفسي الفضولة ترى اي حديث ذاك الذي يريد اخفاءه عني

وفي غداة تلك الليلة دعاني ابي قائلا : لي اليك حديث يا بنتي اريد ان افضي به اليك . فجلست اصغي وانشأ ابي يقول في رفق وحنان : ايه يا بنيتي ، انك اليوم اصبحت شابة جميلة رقيقة ودلال . واصبحت في سن لا يجمل بك ان تظلي دون زواج . وقد حدثني جارنا امس حديثاً فهمت منه انه يرغب فيك زوجاً له وشريكاً لحياته وانت يا بنيتي الغالية تعلمين ما وصلنا اليه من الفقر وشظف العيش .

فقد خسرت ثروتي التي افنيت ايام الشباب في جمعها نعم خسرتها جميعها في التجارة وانا الآن مشرف على القبر وكدت اقطع المرحلة الاخيرة من العمر ، فانت ترين اننا لهذا الزواج اشد رغباً واعز مطلباً فالرجل غني وافر الثروة ، وقد يتخذني شريكاً له في اعماله اذا كنت في هذا الزواج راغبة ولست عاصية . فماذا انت صانعة ؟...

فصمت لحظة خلتها دهراً .. واحسست بقلبي يدق دقاً ومن خلال غمامة من الدموع غشيت بصري انثنيت الى ابي اقول بصوت مبحوح ، كحشرجة الميت : لست استطيع عصيانك في امر ، فلست ابنة عاقة ، ولكن الامر عسير والمطلب قاس فدعني افكر رويداً ثم اصرح لك برغبتي

فأجاب : لا بأس عليك يا غالية . فكري ملياً ولا تتسرعي في اعلان رأيك . ومضيت الى غرفتي حزينة واجمة . وراحت الدموع تتفجر من عيني مدراراً

لم يكن جارنا هذا امرأً سوءاً او رجل لهو وعبث بل كان رجلا فاضلا شريفاً عاملاً . وان لم يكن جميلا يفتن النساء فقد كان ذكي القلب وديع الخلق شديد الايمان قوي الثقة بالله

وكان قلبي يومذاك بريئاً خلياً لم يذق للهوى طعماً ولم ينعم بنعائم الشباب وعبثه . وفكرت في ابي ذلك الشيخ الحنون وقد اضناه الكدح وطول السعي في سبيل رغدي وهنائي وانه لا شك في هذا الزواج رابح ومستعيد مركزه الاول فارتضيت هذا الزواج وان كانت النفس متعطشة الى الحب وفي حاجة وثابة حفازة الى امتاع القلب والى انفاس الهوى لكنني احسست بفرح في داخلي لا يوصف اذا انا ضحيت بقلبي وسعادتي في سبيل سعادة ابي وانقاذه .

وشغلتني هذه الخواطر عامة هذا النهار وازدحمت الدموع في عيني وكان ذلك مع الكلال والاجهاد والهف نفسي بل ويحي مما انا عليه مقدمة .... يمين الله لست ادري هل استطيع احتمال ذلك ؟ رجل في مثل سن والدي او دونه بقليل اتزوج منه او بالحرى ابتاع له ؟ ايمكن ان اكون عاقة لابي فارفض هذا الزواج بل واقتله غماً وكمدا!

يا الله ... ليتك يا اماه بجانبي فكنت مخففة عني الخطب مسدية اياي النصح مخلصة الارشاد

..وفي المساء اقبلت على ابي وفي النفس لوعة واسى وكنت فيما اخفيت عنه من لواعج الحزن وخواطر النفس كتومة صبورة

فبادرني بالسؤال : ماذا انتويت يا غاليتي الصغيرة قلت لا شيء يا ابي فانا لهذا الزواج راغبة وفيه مشتهية . فوضع يده على راسي وراح يباركني بصوت ترعشه نشوة الفرح وانشأ يقول : لم يخب ظني فيك يا بنتي فانت ملاك كريم وان امك لا شك ستباركك الان في مرقدها

ثم مضى ينبيء صديقه بالخبر ويتفقان على يوم الزواج

وما هي الا ايام قلائل غدوت بعدها زوجاً لجارنا وراح ابي سعيدا مجبورا ومضيت اضمر له اخلاصاً صادقاً وحباً طاهرا واتيت له بعد عام من زواجنا بوليدة جميلة ذات خدين مثل حمرة الورد وعينان تشعان سنى وضياء

وكان زوجي نعم الزوج الصالح الكريم فلم يشق يوماً ولم يحزني في امر وكان لمطالبي ملبياً ولرغبتي مجيباً وقد اتخذنا منزلنا صغيرا تشرف نوافذه على نهر بديع واشترى « سيارة » صغيرة كنا نركبها اصيل كل يوم نجول بها انحاء المدينة متريضين ثم نذهب لزيارة ابي ونقضي معه وقتاً طويلا في سمر وسهر

وكان ابي قد اصلح حاله بفضل زوجي واصبح في يسر من العيش وهكذا كانت الحياة تنقضي سراعاً واضحيت محب زوجي متيمة عاشقة ومحبة والهة . ولقد كنت من فرط حبي له وشغفي به اخشى ان ينعس علي الدهر تلك السعادة فيسلبه مني ويأخذه غلاباً

يا لرب العالمين . كل كارثات الدهر ونكباته هينة يسيرة الاان افقد زوجي المحبوب فقد اضحى شغلي الشاغل ومنبع سعادتي وهناء حياتي وغدوت لا استطيع عن حبه مصرفاً ولا ابغي عنه حولا

عجباً لي . كنت في اول عهدي به لا احبه ولا اسكن اليه . ولكني ما عتمت على مر الايام احببته بل امسيت بحبه مجنونة ولقد كنت سعيدة مغتبطة بزوج مثل زوجي يملأ حياتي رغدا وطربا

وكانت وليدتنا الصغيرة سريعة النمو سريعة الوثب والمراح فهي الان في الرابعة جميلة فاتنة تملأ البيت حركة وضجيجاً واذا غفلت الخادمة عن اغلاق الباب راحت متسللة هاربة واخوف ما كنا نخاف عليها من الخروج حيث النهر قريب من الدار فكنا ننهرها ونزجرها وهي لنا عاصية لاهية وكنت لا استطيع ان اظل عليها رقيباً حارسا

كنت جالسة يوماً في المنزل اغني اغنية قديمة تعلمتها ايام الطفولة فسمعت صراخاً قريباً من المنزل وتبينت صوت الخادمة فهلع قلبي رعبا وتوقعت شرا فخرجت استطلع الخبر واتبين المصاب فرايت شابا يحمل الطفلة العزيزة على يديه فحسبتها قضت فصرخت وكدت اسقط على الارض فقال لا تخافي يا سيدتي فليس على حياتها خطر فقد انقذتها قبيل فوات الوقت . وراح يحدثني بخبرها وانه كان يتنزه على الشاطيء فرآها تسقط فيه واسرع والقى بنفسه سابحا يحاول انقاذها ولولاه لكانت الآن من المغرقين

فاحتملتها ودخلت بها المنزل واراد الشاب ان يمضي فرجوته ان ينتظر قليلا فملابسه ما زالت مبللة . واقبل زوجي وانبأته بالحادثة وعرفته بمنقذ الابنة فراح يشد يده بحرارة شاكرا معجبا وكانت

فاتحة صداقة توثقت عراها بينهما على مر الايام

واضحى هذا الشاب لنا صديقاً يزورنا من حين لآخر . وكان في مثل سني يانع العمر ساحر العينين طويل الهدب ذا سحر وفتون لا يخلو حديثه من عذوبة وفكاهة يلقي النكتة الحلوة والملحة الفكهة في ظرف وادب

وكانت الطفلة الصغيرة تحبه وتمزح معه وكأنها أدركت انها مدينة بحياتها له ، ويمضيان في لهوها ومرحهما حتى يضنيها السهر فتنام على ركبتيه وتروح في حلمها هادئة باسمة فاحتملها الى فراشها . وكنت حين احتملها تتقابل عيوننا وتتلامس أيدينا فاحس بوجيب في قلبي ورعشة في جسمي . ولم استطع ادراك سر ذلك يومذاك

ورغبنا يوما النزهة في النهر ، وكان معانقذنا يلتمس قارباً صغيراً . ولما أردت الصعود الى القارب وضع يده على خصري يعاونني فارتجف جسمي بين يديه وتعثرت قدمي وكدت اسقط في النهر . ولولا ان شد زوجي يدي فاصعدني

وانقضى ذلك وانا سابحة في افكاري منشغلة البال مرتبكة الخاطر وحسبني زوجي مريضة فرحت اؤكد ان ليس بي مرض ان هو الا صداع يسير لا يلبث ان يزول وشيكا ..

ومضت تلك الليلة وانا حيرى دهشة تارة ابكي وتارة اضحك وانا لا ادري لم ابكي ولم اضحك . وهكذا ظللت غارقة في لجج من الافكار الاثيمة والخواطر القاسية ، وانا اصلي امام صورة العذراء ملتمسة منها الخلاص ضارعة اليها باكية ان تعينني على احتمال هذه الآلام ؟...

ولكن الصلاة لم تفدني ولم ينقذني البكاء وكانت المحنة العظمى واقعة لا محالة ولا مناص لي عنها ولا محيص .. واقبل زوجي يوماً ينبئني انه مزمع السفر غداً الى بلد تبعد عن بلدنا ستة اميال او تزيد ، لعمل هناك يريد اتمامه بنفسه فقلت ولم لا تأخذني وابنتي فتكون نزهة طيبة مسرة ؟.. او لست تعلم انني لا استطيع لهذا الفراق صبراً ولا اطيق عنك بعداً ؟ فاحتضنني وراح يقبل شفتي وانشأ يقول لا ضير عليك يا زوجي فلن تطول غيبتي عنك سوى ايام ثلاثة فحسب ثم اعود اليك سراعاً وسيأتي اليك صديقي كعادته وسيكون لك نعم الصديق الوفي والرفيق الانيس فلن تشعري سأماً ولن تحسي ضجراً

.. وفي غداة تلك الليلة رحل زوجي على عجل وغادرني اسيفة لهذا الفراق حزينة لتلك السفرة واخذ الفتى بمجيء الى المنزل ويقضي معنا اليوم بطوله فاذا قام الليل ونامت الطفلة اخذنا مجلسنا نتحادث ونتسامر

ففي ليلة — يا ويلنا من تلك الليلة — جاء وترامى على قدمي باكياً وطفق يبثني ما في نفسه من حب دفين وراح يعلن صراحاً عن هوى مكتوم مضطرم اواره في اضلاعه منذ رآني للوهلة الاولى فزجرته في رفق قائلة انني احب زوجي واخلص له وانني انما اجترح اخس اثم واقترف اشنع جرم اذا ما اصغيت لحديث حبه ذاك وتزلت على حكمه فيه وغايته

فاخذ يستعطف ويتضرع وانشأ يقول : ان حبك امسى يعذب قلبي عذاباً مريراً . انني اعرف انك محبة لزوجك وفية مخلصة ولكنني لا اطلب

مستحيلًا ولا ابغي شيئاً فوق مستطاعك بل ا ون كلبك الذليل يتبعك في كل مكان دعيني اتنسم الهواء الذي يمر بك وارى وجهك الفاتن الجميل في صبحي ومسائي اريد ان اشعر بلذة الحياة ونعيمها فالحياة بدونك نار وسعير بحق بنيتك الغالية الا ما ارتضيت لي تلك السعادة وذلك الهناء واحييت في قلبي ذلك الامل الحلو المعسول فوالله لولا بقية امل في النفس لكنت منذ زمن من الهالكين

ثم سقط برأسه على ركبتي وراح يبكي بحرارة والم وكنت في تلك اللحظة مسحورة بعينيه مأخوذة بحديثه العذب نعم كنت في تلك اللحظة مسلوبة الارادة بل كنت مجنونة

وفي تلك اللحظة هويت على شفتيه ورحت اقبلهما في حرارة وحب . وراح يعاطيني من حميا القبلات والعناقات وانا سكرى مشدوهة فاقدة الصواب

وفي مثاب العقل واوبة الرشد . رجعت الى صوابي وتمالكت نفسي وادركت شناعة ما ارتكبت ففزعت اليه صارخة ماذا فعلت ايها الشقي التعس فمضى الى الباب دون ان يفوه بكلمة وخرج خافض الرأس ورأيته يمشي وئيداً على ضوء القمر الساطع متجهاً صوب النهر ..

ويل لي . ثم ويحي من اثيمة خائنة كيف ارتكبت هذا الحنث . اكاد اجن .. لالا . لا اصدق ذلك . أحقاً خنت زوجي وسمحت لهذا الفتى الغرير ان يقبلني ثم واية قبلات تلك التي استلبها مني استلاباً . أواه لشدة ما قاسيته في تلك الليلة من ألم وعذاب

لي الله . ماذا انا صانعة الان ؟ أأكتم عن زوجي خيانتي ؟ ام اعترف له واحتمل ما سينالني به من الجزاء الاوفى والعقاب الاليم ؟

وهكذا قضيت تلك الليلة ساهرة قلوقا لا يهدأ لي بال ولا يقر لي حال . وفي الصباح مضيت الى الى الطفلة الحسناء اقبلها واوقظها من نومها كما تكون لي خير معاذ وملاذ

وانقضى ذلك اليوم دون ان يحدث شيء واقبل الليل فدنا الخطر وحان وقوع النكبة فانهمر الدمع من عيني صبيا وزرافا

وجاء زوجي ورأى اصفرار وجهي فاسرع الى يقول بلهفة ما بك يا عزيزتي وما خطبك لشدة ما تعانيه من آلام . أمن اجلي هذا . ثم احتضنني وراح يقبل عيني . واحس بدموعي المحرقة فزادت دهشته ومضى ملحاً يبغي استطلاع الخبر

وكنت انا بين امرين وكلاهما مر قاسي . كنت بين ان اكتم عنه خيانتي وبين ان اعترف له بزلتي وانا ان اعترفت له فسأفقده واحسره الى الابد وسأفقد بفقده حياتي واملي سأفقد ابنتي الحسناء وملاكي الشادن الزاهر وتلك قسوة لا يقوى قلبي على احتمالها

ولكني حريصة على الوفاء له والاخلاص لحبه لا اريد ان يشوب حبنا شائبة من الخيانة والخديعة واذن فلست مستطيعة ان اكتمه شيئاً او اخفيه امراً

وهكذا كانت مشيئة الله ورحت اعلن له عن زلتي واعترف امامه بجريمتي ، وطفقت اضرع اليه اسأله صفحاً وغفراناً

فاصفر وجهه وزم شفتيه حنقاً وصرخ صرخة الرجل الذي اهين في شرفه وديست كرامته يقول: ويلك يا فاجرة ، والويح ويحك . أفتعبثين بشرفي وتسخرين من كرامتي ثم تلتمسين الصفح ؟

فاجبته: واي ضير اذا ااب منيب واهتدى ضال فضحك ضحكة صفراء ارتعد لها جسمي واردف يقول : أوتحسبيننا اننا خلقنا في هذا العالم لنهدي الضالين ونقبل توبة الخاطئين ؟ لا شك انك مجنونة بلهاء وامرأة ماكرة صفراء . ثم هجم علي كوحش يريد الفتك بي ودفعني دفعة قوية سقطت على اثرها على الارض واخفيت وجهي بين يدي واجهشت بدمع صبيب ...

وخرج من الغرفة قاطب الجبين مكفهر الوجه يقول : سيفصل القضاء بيننا بلا محالة .

وسعى سعيه ونفذ فكان طلاق وكان فراق . وقد حكم له القضاء بالطفلة العزيزة وذلك انتقام الله وقصاص الحياة . وكنت خاطئة فحق عقاب ووقع قصاص وها انذا اليوم اعيش مع ابي فهو وحده الذي صفح عن ابنته الشقية وقبل توبتها وندامتها واصبحت كسيرة الفؤاد كاسفة الخاطر سخينة الدمع ولقد اردت ان ارى ابنتي فأبى ابوها ان يسمح لي برؤيتها وراح بها نائياً وعني معرضاً . . واختفيا من افق حياتي فما عدت اسمع عنهما خبراً او اعرف لهما مستقراً .

(لطفي عثمان)

...

فندق رويال

في حصرون

موقعه في اجمل نقطة ، تطل على غوطة حصرون ووديانها الجميلة ومناظرها المدهشة ، طلق الهواء من جهاته الاربع ، متقن الفرش ، يحتوي على كل معدات الراحة على احدث طراز

وقد تولاه في هذه السنة الخواجا ميشال توبي صاحب المطعم الوطني المشهور في طرابلس

...

كونورول

GONOROLE

علاج جديد يشفي التعقيبه

الكونورول آخر اختراع لشفاء التعقبة الحادة والمزمنة

الكونورول حبوب مركبة من ادوية قوية مكفولة

الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا والعراق وفلسطين ونالوا الشفاء التام بدون استعمال وسائط غيره

عجيبة استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدة

المستودع العمومي

محمد فاخوري وبشير بيضون

...

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جباره شارع اللنبي

مطبعة الدبور — بيروت

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :



الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة «بولور» تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشيء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتهما والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد بمحل اللاذقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية «Yale» والافرنسية «M. D.» والالمانية «Damm» وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

سيارة اسكس شالنجر

الجبارة المصارعة

مودل سنة ١٩٢٩

سرعتها

١٢٠ كيلو متر بالسهول
٦٠، ٧٠ » » في الجبال
بدون تغيير « فيتيس vitesse »

مقطوعيتها

تنكة بنزين واحدة في نحو ١٧٠ كيلو متر
طاقماً واحداً من دواليب
الكاوتشوك في نحو ٣٥،٠٠٠ كيلو متر

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

اسرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل ثمناً من جميع السيارات التي من درجتها
التحسينات الجديدة في هذه السيارة بالغة ستة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور
وكلها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجته صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يعادلها الا السيارات التي تفوقها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد

الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد

وصلت

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابروا

الوكلاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واولاده — بيروت

تلفون : المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧